

DESCARREGADA DE POESIA



DESCARREGADA DE POESIA

Espectacle poètic de Rumbesia i La Companyia Minimíssima.

És una trobada poètica entre 2 mons musicals diferents, amb el vincle comú de la poesia.

El recital de poesia està format per 20 poemes que fan un recorregut a través de diferents gèneres de la música d'arrel, des del ball pla a la rumba passant per romanços i cançons tradicionals.

2 MIRADES MUSICALS UNIDES PER LA POESIA

LA COMPANYIA MINIMISSIMA

Aquesta és una companyia més que mínima, és LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA.

Dedicada a la música tradicional, a la composició, i a les diverses possibilitats intermitges de la música no escrita.

A dalt de l'escenari ens trobarem un músic amb 4 instruments: acordió diatònic, concertina, violí i shruti.

Amb aquests instruments crea una atmòsfera que ens trasllada a dins dels poemes.

RUMBESIA

La Rumbesia és un projecte poètic en el que la rumba ens permet recórrer un seguit de poemes.

Cada poema comença per una anàlisi que trasllem al públic, de forma que el públic pugui fer una immersió en el poema i la interpretació.

El recital es bidireccional amb el públic, el ritme de la rumba permet aconseguir moure un dit, tot seguit un peu, i ja hi ets dins.

Trobarem un ampli ventall de rumbes, desde rumba plorada a una rumba coral.



GERARD DÍAZ

De formació principalment autodidacta i popular, comença a cantar i tocar de petit, en ambient familiar.

L'acordió diatònic esdevé el seu instrument principal però no l'únic: violí, contrabaix, guitarró, concertina, percussions, i altres l'han acompanyat en els diferents projectes de música d'arrel on ha participat.

L'any 2019 se li concedeix el premi Sons de la Mediterrània i el 2020 grava el disc LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA



JORDI ESTEVE

Ha estat músic de bandes de carrer en estils tan diversos com batucada, música tradicional o balcànica.

També ha estat membre de grups de música que van des de el Rock al Gospel, passant per els ritmes jamaicans.

Un bon dia decideix que cal començar un nou projecte amb música d'arrel urbana i catalana com la Rumba.



JOSE PANZANO

La seva fórmula: toc percussiu de batucada + acords de jazz + força del rock + sentiment del blues = La rumba de la Floresta!!

Funda "La última y nos vamos" amb en Jordi, duet de rumbes on agafa influència de diferents estils: rumba, bossanova, kumbia, blues, ... , decideix preparar l'actual espectacle, unint dues formes de comunicació: la poesia i la rumba.