



RUMB

ESIA

Capitol 2

DEL NEGRE AL BLANC



El recital fa un recorregut sobre els estats d'ànim.
Parla del camí, de on estem i on volem anar.

Companyia
Espectacle
Durada
Gènere
Músics

Direcció
Recomanat
Presentació
Espai escènic

La última y nos vamos
Rumbesia
75 minuts aprox
Recital de poesia
Titojose – Veu i Guitarra
Jordi Esteve – Percussió, rebab i veu
Jose Panzano
Per a tots els públics
Festival Nacional de Poesia - 13 Octubre 2018
Qualsevol espai. No es necessària escenografia adicional

POEMES

Cançó trista
Apel·les Mestres

Desig
Rosa Leveroni

Cançó del goig perdut
Josep Carner

**T'estimo quan ets nua com
una nena**
Maria Mercè Marçal


No demano gran cosa
Miquel Martí i Pol

Cançó
Clermentina Arderiu

Insubmissió
Caterina Albert

Es quan dormo que hi veig clar
JV Foix

Podries
Joana Raspall



Rumbesia es un recital de poesia fusionat amb rumba, en el qual es conjuguen poemes musicats específicament per a aquest espectacle, així com una revisió de poemes ja musicats.

Rumbesia del negre al blanc parla sobre els estats d'ànim, parla de un camí on passem per un bloc introspectiu per arribar a la rebelió dels sentiments i finalment obrir-se a la vida amb la lluminositat del blanc.

El recital està format per nou poemes en els quals trobarem rumba i rumba catalana. Els poemes han estat musicats tenint en compte el sentit i el sentiment dels poemes.

Els poemes que conformen l'espectacle són d'autors catalans com: Apel·les Mestres, Clementina Arderiu, Miquel Martí i Pol, Rosa Leveroni, J V Foix, Maria Mercè Marçal, Caterina Albert, Joana Raspall...

Jordi Esteve

Jordi comença la seva trajectòria tocant el violí al conservatori de Sant Cugat però ràpidament es passa a la bateria.

Més endavant fa un viatge a Benin on s'introdueix en el Djembé i la percussió afrocaribenya.

A partir d'aquí segueix la seva formació en bateria, congues i cajón flamenc a l'Escola de Músics i al Taller de Músics.

Ha estat músic de bandes de carrer en estils tan diversos com batucada, música tradicional o balcànica.

També ha estat membre de grups de música que van des de el Rock al Gospel, passant per els ritmes jamaicans.

Un bon dia decideix que cal començar un nou projecte amb música d'arrel urbana i catalana com la Rumba.



Tito Jose

Jose estudia guitarra i solfeig al conservatori de Sant Cugat del Vallès.

En acabar la seva formació, descobreix altres estils musicals com la música brasilenya, el jazz, el blues i el rock, fins que acaba trobant que la barreja de tot plegat podria ser la rumba.

La seva fórmula: toc percussiu de batucada + acords de jazz + força del rock + sentiment del blues = la rumba!!

Funda "La última y nos vamos" amb en Jordi, duet de rumbes on prepara adaptacions de diferents estils: rumba, bossanova, kumbia, blues, ..., decideix preparar l'actual espectacle, unint dues formes de comunicació: la poesia i la rumba.



Contacte i contractació

Jose - 660656698
ynosvamoslultima@gmail.com

www.rumbesia.cat

Plànol de l'escenari



RIDER

Actualització
Juny 2020

Contacte tècnic
Jose: 660656698

Temps prova de so
30 minuts

Temps de backline
30 minuts

Canals de taula

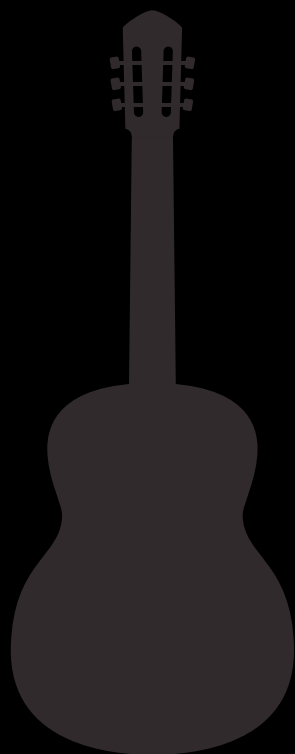
CANALS	Peu de micro	Instrument	Micro
Canal 1	SI	Veu 1	AKG D5 - SM58
Canal 2	-	Guitarra	DI
Canal 3	SI	Veu 2	AKG D5 - SM58
Canal 4	SI / No	Cajón	SM57 / BETA91 / EM100 (propi)
Canal 5	SI	Plat	SM57 / SM81
Canal 6	SI	Rebab	SM57

Equip de so

Taula 6 canals
Reverb i Compressió
PA dependent del espai: 100 Hz - 20 KHz
Nivell de dbA: màxim segons la legislació
2 Monitors d'escenari (mínim 12")

Equipament escenari

Llum de fons (il·luminar partitura)
1 faristol d'orquestra
1 cadira sense braços
Escenari mínim 3 x 3 metres
Projector, pantalla i ordinador (projectar PPT)



www.rumbesia.cat