

Planol d'escenari



Ch3 – Veu 3 (Ignacio)

Ch 7 – DI Baix



Monitor 2



Ch2 - Veu 2 (Jordi)

Ch 5 - Mic Cajón
 Ch 6- Mic Plat



Ch1 - Veu 1 (Jose)

Ch 4 - DI Guitarra



Monitor 1

| CANALS | PEU DE MICRO | Instrument | Micro |
|---------|--------------|------------|-----------------------|
| Canal 1 | Articulat | Veu 1 | SM58 o Similar |
| Canal 2 | Articulat | Veu 2 | SM58 o Similar |
| Canal 3 | Articulat | Veu 3 | SM58 o Similar |
| Canal 4 | - | Guitarra | DI |
| Canal 5 | No / Petit | Cajón | Beta 91 / SM57 |
| Canal 6 | SI | Plat | SM81 o similar / SM57 |
| Canal 7 | - | Baix | DI |

Temps de prova de so: 40 minuts

Temps de backline: 30 minuts

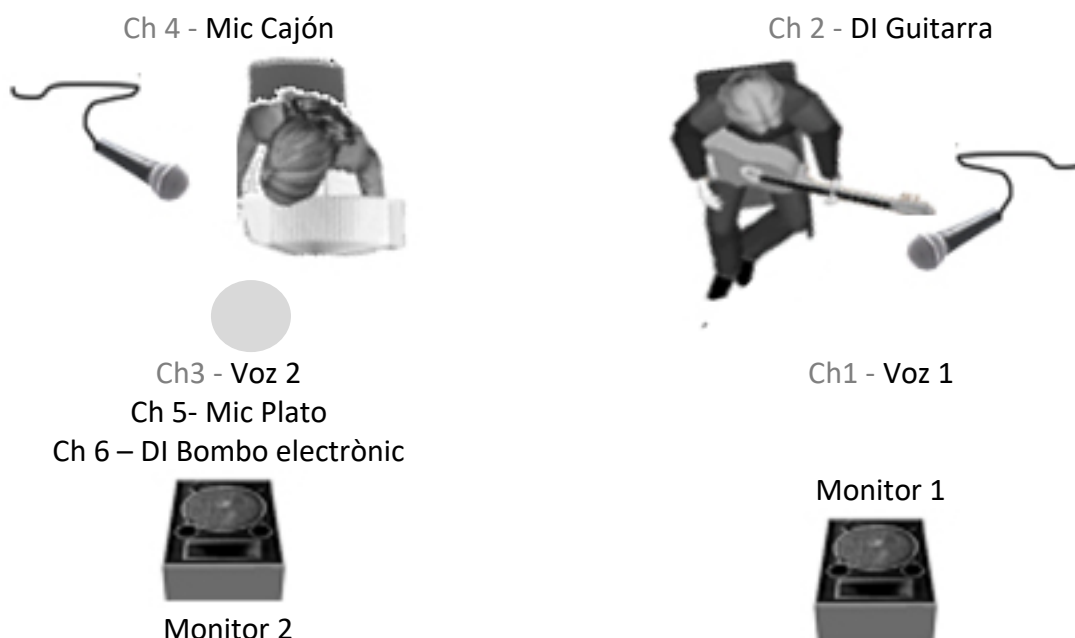
Equip de so

- Taula 8 canals
- Reverb i Compressió
- PA depenent del espai: 100 Hz – 20 KHz
- Nivell de dbA: màxim segons la legislació
- 2 Monitors d'escenari (mínim 12'')

Escenari

- Llum de fons (il·luminar partitures)
- Mida escenari mínim 4 metres (ample) x 3 metres (fons)
- Endolls a les 2 bandes de l'escenari

Planol d'escenari 2 músics



Canals de taula

| CANALS | PEU DE MICRO | Instrument | Micro |
|---------|--------------|------------------|----------------|
| Canal 1 | SI | Veu 1 | SM58 |
| Canal 2 | - | Guitarra | DI |
| Canal 3 | SI | Veu 2 | SM58 |
| Canal 4 | SI / No | Cajón | SM57 / (propi) |
| Canal 5 | SI | Plat | SM81 / SM57 |
| Canal 6 | - | Bombo electrònic | DI |

Equip de so

- Taula 6 canals
- Reverb i Compressió
- PA depenent del espai: 100 Hz – 20 KHz
- Nivell de dbA: màxim segons la legislació
- 2 Monitors d'escenari (mínim 12")

Escenari

- Llum de fons (il·luminar partitures)
- Mida escenari mínim 4 metres (ample) x 3 metres (fons)
- Endolls a les 2 bandes de l'escenari



RIDER

Actualització: Abril 2022
Format de concert: Rumbesia Solo

Contacte tècnic i managing:
Jose (660656698)

Planol d'escenari

Ch 2 - DI Guitarra



Ch1 - Voz 1
Monitor 1



Canals de taula

| CANALS | PEU DE MICRO | Instrument | Micro |
|---------|--------------|------------|-------|
| Canal 1 | SI | Veu 1 | SM58 |
| Canal 2 | - | Guitarra | DI |

Equip de so

- Taula 6 canals
- Reverb i Compressió
- PA dependent del espai: 100 Hz – 20 KHz
- Nivell de dbA: màxim segons la legislació
- 2 Monitors d'escenari (mínim 12")

Altres

- Llum de fons (il·luminar partitura)
- Mida escenari mínim 3 metres (ample) x 3 metres (fons)
- Temps de prova de so: 10 minuts
- Temps de backline: 10 minuts