

RIDER

Actualització: Novembre 2020

Format de concert:
Descarregada de poesia

Contacte tècnic i managing:
Jose (660656698)

Planol d'escenari



Ch3 – Veu 3 (Gerard)

Ch 7-8 - Mics Acordió
Ch 9 - Mic Violí
Ch 10 - Mic Shruti



Ch3 - Veu 2 (Jordi)

Ch 5 - Mic Cajón
Ch 6- Mic Plat



Ch1 - Veu 1 (Jose)

Ch 4 - DI Guitarra



Monitor 2



Monitor 1

CANALS	PEU DE MICRO	Instrument	Micro
Canal 1	Articulat	Veu 1	SM58 / AKG D5 o Similar
Canal 2	Articulat	Veu 2	SM58 / AKG D5 o Similar
Canal 3	Articulat	Veu 3	SM58 / AKG D5 o Similar
Canal 4	-	Guitarra	DI
Canal 5	No / Petit	Cajón	Beta 91 / SM57 o EM100 (propi)
Canal 6	SI	Plat	SM81 o similar / SM57
Canal 7	Articulat	Acordió L	SM81/ KSM137 / C1000 / Rode M3 o similar / SM57
Canal 8	Articulat	Acordió R	SM81/ KSM137 / C1000 / Rode M3 o similar / SM57
Canal 9	No	Violí	AKG C 516, AKG 519, Beta98, DPA 4099
Canal 10	No	Shruti	AKG C 516, AKG 519, Beta98, DPA 4099

Temps de prova de so: 50 minuts

Temps de backline: 20 minuts

Equip de so

- Taula 10 canals
- Reverb i Compressió
- PA depenent del espai: 100 Hz – 20 KHz
- Nivell de dbA: màxim segons la legislació
- 2 Monitors d'escenari (mínim 12'')

Escenari

- Llum de fons (il·luminar partitures)
- Mida escenari mínim 4 metres (ample) x 3 metres (fons)
- Mida escenari amb ball 5 metres (ample) x 5 metres (fons)
- 2 cadires sense braços